

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 64»

Рассмотрено
на методическом
совете

30.08.2022



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Школа № 64»

Е.Н.Рожнова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования

«Литературная гостиная» для 4 класса (ов)

Программа дополнительного образования (указать название, автора (ов), название издательства, год издания):

Сборник программ внеурочной деятельности/ под ред. Н.Ф.Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Количество часов: всего 153; в неделю 4,5.

Составил (а, и):

Заведующая ШИБЦ

Коннова Лариса Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Литературная гостиная» разработана на основе авторского сборника программ внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Реализуется в рамках общекультурного направления внеучебной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.

Программа «Литературная гостиная» основывается на следующих методических материалах:

1. Сборник программ внеурочной деятельности/ под редакцией Н.Ф.Виноградовой. –М.:Вентана-Граф, 2015.
2. Векшина Т.В., Алимписева М.Н., Учусь работать с текстом. Тренажер для начальной школы. 4 класс.-М.:ООО «Издательство АСТ», 2015.
3. Ахмадуллин Ш. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – «Билингва», 2015.
4. ФГОС начального общего образования приказ № 363 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст.№17785 от 22.12.2009.

Рабочая программа рассчитана на 153 часа.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Курс «Литературная гостиная» способствует приобщению детей к духовным богатствам человечества через произведения художественной литературы, формированию гармоничной, личности, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти свое место в ней.

Глубокая работа с художественным произведением способствует также формированию **группы читательских умений:**

1. Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем.
3. Умение устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действий.
4. Умение целостно воспринимать образ – персонаж в эпосе, образ-переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи.
5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.
6. Умение осваивать художественную идею произведения.
7. Умение применять на практике алгоритм эффективного чтения.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Цель программы – раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей через произведения детской литературы, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- **развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- **знакомить** с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- **формировать** потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- **создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- **формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- **обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- **формировать** читательские умения через работу с различными типами текстов.

Ведущие принципы курса «Литературная гостиная»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-

художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут
- занятие-спектакль
- занятие-праздник
- занятие-интервью
- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- конкурсы
- викторина
- литературная игра

Планируемые результаты курса

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- способность осознать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;
- способность к организации самостоятельной деятельности.

Кружок «Литературная гостиная» будет способствовать формированию таких личностных качеств, как любознательность, трудолюбие, способность

к организации своей деятельности и преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в преодолении в достижении цели, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- адекватного понимания причин успешности или не- успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные действия

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание курса

4 класс (153 ч)

Современная библиотека. Роль и назначение (9 ч) – 1-ая неделя

Отличие информационно-библиотечного центра от библиотеки. Зоны ШИБЦ, их назначение.

Значение чтения в жизни человека.

Подбор литературы для чтения дома и последующего обсуждения прочитанного. Поиск необходимой информации в Интернете, понятие об электронной книге.

Крупицы народной мудрости (4,5 ч) – 2-я неделя

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Проект: сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Обучение работе в Интернете, поиске необходимых материалов, распечатка заметок.

Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Знакомый вам – Сергей Есенин (9 часов) – 3-я, 4-я недели

Изучение биографии знаменитого земляка. Раннее творчество. Песни на стихи С.А.Есенина.

Конкурс чтецов.

Подготовка публичного выступления ко дню рождения поэта.

Мифы народов мира (4,5 ч) – 5-я неделя

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Библиотечный урок: Работа в читальном зале ШИБЦ. Древне-китайский миф «Подвиги стрелка И». Обсуждение.

Русские писатели-сказочники (4,5 ч) – 6-я неделя

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лер-монтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выставка книг.

Выразительное чтение отрывков из сказок. Отработка умения выступать на публике.

«Книги, книги, книги...» (4,5 ч) – 7-я неделя

Библиотечный урок: Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект: «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (4,5 ч) – 8-я неделя

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Библиотечный урок: Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова.

Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Словари, справочники, энциклопедии (4,5 ч) – 9-я неделя

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

12 декабря – День Героев Отечества (9 ч) – 10-я, 11-я недели

Подготовка материала к изготовлению стен-газеты. Работа в Интернете, распечатка заметок, фотографий.

Творческая работа: оформление стен-газеты.

Выставка книг.

Конкурс чтецов «Стихи о героях».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4,5 ч) – 12 неделя

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Сказочный Новый год (9 часа) – 13, 14 недели

Традиции и обычаи празднования Нового года. Литературные произведения об этом празднике. Стихи известных поэтов.

Творческая работа: изготовление украшений к Новому году.

Подготовка праздничного мероприятия и его проведение.

Мир книг (4,5 ч) – 15 неделя

Библиотечный урок: Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой Д.Дефо «Робинзон Крузо»

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Встреча с интересными людьми (4,5 часа) – 16 неделя

Подготовка к встрече с детскими писателями Рязани. Разучивание стихотворений. Организация встречи. Массовое мероприятие с приглашением всех 4-х классов.

Родные поэты (4,5 ч) – 17-я неделя

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Выставка книг.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Любимые сказки детства (4,5 ч) – 18-я неделя

Любимые персонажи сказок. Литературная викторина. Интервью в первых классах на тему «Ваш любимый персонаж сказки», подведение итогов интервью, оформление и представление результатов.

Творческая работа: оформление выставочной зоны библиотеки «Любимые сказки детства»

Патриотизм воспитываем с детства (4,5 ч) – 19 неделя

Понятие «патриотизм». Литературные произведения, вызывающие чувство патриотизма у читателей. Выразительное чтение особенно ярких отрывков произведений.

Что мы знаем о героях-соотечественниках (4,5 ч) – 20 неделя

Активная работа в библиотеке. Поиск необходимой информации в книгах, справочниках, энциклопедиях. Подвиги наших земляков. Улицы, названные в честь героев Советского Союза.

День защитника Отечества (9 ч) – 21,22 недели

Бессмертный полк. История организации акции. Подготовка материалов о родственниках, проявивших себя в годы Великой Отечественной войны в бою и в тылу. Литературные произведения о героях. Стихи о героях.

Выставка книг.

Изготовление открыток ко Дню Защитника Отечества.

Международный женский день (4,5 ч) – 23 неделя

Выбор книг для выставки в библиотеке. Оформление выставки.

Стихи любимым мамам, бабушкам, сестрам. Подбор музыкального сопровождения. Выразительное чтение стихов.

Изготовление открыток для мам.

21 марта – Всемирный день поэзии (9 ч) – 24, 25 недели

Любимые поэты. Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение». Подбор музыкального сопровождения.

Мероприятие, посвященное Всемирному дню поэзии с приглашением учащихся 4-х и 5-х классов.

День смеха (4,5 ч) – 26 неделя

Русское народное творчество. Шутки, потешки, небылицы, поговорки.

Смешные стихотворения известных писателей.

Игра «закончи четверостишие». Придумывание смешных рифм.

Всемирный день авиации и космонавтики (9 ч) – 27,28 недели

Юрий Гагарин – герой Советского Союза. Поиск информации о первом космонавте, о первом полете в космос. Интересные факты. Первый выход человека в открытый космос. Фильм «Время первых», эпизоды.

Викторина «Что я знаю о космонавтике»

Литературные жанры (9 ч) – 29,30 недели

Виды и особенности литературных жанров. Примеры книг в определенном литературном жанре. Особенности построения сюжета книги.

Игра «Распредели книги по жанрам»

Творческое задание: сочини рассказ в определенном жанре (по выбору).

Выразительное чтение своих рассказов.

Юные библиотекари (4,5 часа) – 31 неделя

Игра «Я – библиотекарь». Всем по очереди предоставляется возможность «поработать» библиотекарем. Посоветовать книги читателям, выдать выбранную литературу, организовать тематическую выставку.

78-я годовщина Победы в ВОВ (9 ч) – 32-33 недели

Герои в наших сердцах. Бессмертный полк. Песни Победы.

Труженики тыла. Понятия «смелость», «отвага», «мужество», «подвиг».

Литературные произведения о войне.

Читаем летом (4,5 ч) – 34 неделя

Организация выставки книг на лето в библиотеке. Подбор литературы.

Работа с текстом и информацией (в течение года)

Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).

Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).

Оценка информации (формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)

Обучение эффективному чтению (в течение года)

- формирование умений количественного и качественного сжатия текста (**термины** ОПОРНОЕ СЛОВО, ОПОРНАЯ СЕТЬ, ДОМИНАНТА);
- изучение семи шагов «внедрения» в содержание текста (**применяемый термин** – 7 ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ);
- изучение способа фиксировать полученную в результате спланированного внедрения в текст информации в виде графической схемы (**применяемый термин** – СХЕМА ТЕКСТА);
- практическое освоение способов и приемов составления письменной (и устной) схемы текста.

Показатели уровня сформированности читательских умений обучающихся

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Критерии:

Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.

Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.

Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.

Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.

Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.

Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом.

Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.

Упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку

Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.

Не понимает предметное содержание прочитанного и не осознает причинность событий.

Умение воспринимать образ – персонаж.

Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.

Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.

Не обращает внимание на чувства, переживания героев.

Умение видеть авторскую позицию.

Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.

Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.

Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.

Умение осознать идею произведения.

Самостоятельно определяет основную мысль произведения.

Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.

При определении основной мысли требуется помощь учителя.